

РЕГЛАМЕНТ СОРЕВНОВАНИЙ «СВОБОДНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ»

1. Общие положения	2
1.1. Описание задания	2
1.2. Категории соревнований	2
1.3. Общие требования	2
1.4. Выставочный стенд	3
2. Требования к предоставляемым материалам	3
2.1. Описание	3
2.2. Фотография	3
2.3. Видеоролик	3
2.4. Подробное описание	4
2.5. Плакат	4
2.6. Презентация для предпоказа	4
3. Порядок проведения состязания	4
3.1. Предпоказ	5
3.2. Защита проекта перед судьями и рецензентами	5
3.3. Рецензирование проектов	5
3.4. Командная оценка	6
3.5. Реклама проекта	6
4. Правила определения победителя	7
4.1. Судейская оценка проектов	7
4.2. Итоговый результат	8
5. История изменений	9

1. Общие положения

1.1. Описание задания

Робот - это автоматическое устройство с обратной связью, действующее по заложенной в него программе. Робот способен самостоятельно взаимодействовать с окружающей средой и обладает искусственным интеллектом или его зачатками. Робот обладает тремя основными составляющими: механической, электронной, программной, - каждая из которых играет существенную роль в его работе.

В творческой категории может быть представлен любой робототехнический проект, соответствующий определению и характеристикам робота. Проект, не соответствующий данным критериям, может быть отклонен на этапе регистрации или получить ноль баллов при оценке судьями.

Оценка проекта производится по критериям, приведенным ниже. В ходе состязания будут выявлены наиболее эффективные решения команд, представивших творческие проекты.

1.2. Категории соревнований

Соревнования «Свободная творческая категория» могут проводиться в следующих возрастных категориях:

- «Младшая категория» 9 - 13 лет (включительно);
- «Старшая категория» 14 – 18 лет (включительно).

1.3. Общие требования

Обязательный либо ограничивающий список используемых деталей данными соревнованиями не предусмотрен.

Проект должен отвечать требованиям пожарной и электробезопасности, соответствовать санитарным правилам, нормам и гигиеническим нормативам, установленным на день проведения соревнований.

Проект может быть выполнен группой участников при помощи сторонних лиц. Однако участники фестиваля обязаны указать свою часть работы, а также ту часть работы, которая выполнена при помощи сторонних лиц.

1.4. Выставочный стенд

Для демонстрации проекта будет предоставлено следующее оборудование:

- Выставочная ячейка.
- Стол.
- Один или два стула.
- Одна электрическая розетка (220 В).

Участники могут заранее запросить у организаторов дополнительное оборудование. Данное оборудование будет предоставлено по возможности.

2. Требования к предоставляемым материалам

При регистрации каждая команда должна предоставить. Данная информация предоставляется на почту орг. комитета, указанную в общих положениях:

- описание;
- фотографию;
- видеоролик;
- подробное описание;
- плакат;
- презентацию для предпоказа.

2.1. Описание

Описание проекта должно быть не менее 500 символов. В описании необходимо указать, на базе какой платформы собран ваш проект, описать его конструкцию, рассказать в чем уникальность вашего робота и каково его предназначение.

2.2. Фотография

На фотографии должен быть изображен реальный проект, размещенный по центру снимка, занимающий большую часть фотографии и находящийся в фокусе.

2.3. Видеоролик

На видео должна быть продемонстрирована устная презентация проекта и его работоспособность. Видео должно содержать кадр, в котором присутствует лист формата А4, на котором отчетливо видны название команды и дата съёмки. В кадре

должны присутствовать участники команды. Длительность видео не должна превышать пять с половиной минут.

2.4. Подробное описание

Подробное описание может включать в себя, но не ограничиваться, указанием платформы, на которой собран ваш проект, описание его конструкции, рассказ о предназначении робота, функциональные схемы, фотографии, описание алгоритма, историю создания и другое.

2.5. Плакат

Каждая команда должна оформить свой стенд с использованием плаката. Плакат предоставляют организаторы мероприятия по присланному заранее макету. Макет должен быть предоставлен при регистрации в формате PDF. Размер плаката – не менее 1200×800 мм, ориентация – книжная.

Плакат должен содержать следующую информацию:

- название проекта;
- основные тезисы;
- изображение базовой конструкции;
- функциональную диаграмму.

2.6. Презентация для предпоказа

Презентация должна отвечать следующим требованиям:

- презентация в формате .ppt или .pptx
- количество слайдов не должно превышать трех.
- создавать общее впечатление о проекте;
- кратко описывать поставленные участниками цели;
- описывать актуальность поставленных целей;
- описывать техническую характеристику проекта;
- описывать использованное оборудование и технологии.

3. Порядок проведения состязания

В ходе состязания каждая команда должна представить свой проект. Состязания состоят из следующих этапов:

- предпоказ;
- защита проекта перед судьями;

- рецензия проекта соперника;
- создание рекламы на проект соперника;
- оценивание соперников требуемой категории;
- представление рекламы одного проекта соперника.

3.1. Предпоказ

Каждая команда должна в день проведения соревнований в отведенное организаторами время провести предпоказ творческого проекта.

Время предпоказа не должно превышать одной минуты.

В предпоказе могут принять участие все желающие.

3.2. Защита проекта перед судьями и рецензентами

Команда-докладчик производит защиту своего проекта в форме демонстрации перед судьями.

Команде-докладчику дается:

- пять минут на устную презентацию и демонстрацию работоспособности проекта;
- пять минут на ответы на вопросы судей.

Проект должен быть представлен для судей, зрителей и других участников на выделенном организаторами стенде на протяжении всех соревнований.

К каждому проекту может подойти неограниченное количество бригад судей.

3.3. Рецензирование проектов

Рецензенту должно быть предоставлено не менее двух часов на ознакомление с рецензируемым проектом. За это время Рецензент должен ознакомиться с проектом и подготовить общую текстовую рецензию на проект. Рецензия должна содержать следующее:

- положительные и отрицательные стороны рецензируемого проекта;
- актуальность и адекватность поставленных целей и задач;
- общий уровень реализации проекта;
- траектории улучшения рецензируемого проекта;

Рецензент должен разместить текст рецензии в комментариях к рецензируемому проекту.

3.4. Командная оценка

Каждая команда принимает участие в оценке проектов другой возрастной категории. Каждая команда должна выставить оценку каждому проекту соответствующей категории.

Порядок оценки устанавливается следующим:

- команды старшей возрастной категории оценивают проекты команд младшей возрастной категории;
- команды младшей возрастной категории оценивают проекты команд старшей возрастной категории.

Оценка проектов командами производится по десятибалльной шкале от 1 до 10 баллов. Для каждой команды составляется ранжированный список оцененных ею проектов. Если несколько проектов получили одинаковое количество баллов, им присваиваются места с одинаковым номером. После этого для каждого проекта складываются места, занятые им в каждом ранжированном списке. Затем команды в каждой категории ранжируются по полученной сумме (команда с меньшей суммой занимает более высокое место). Место, занятое командой в полученном ранжированном списке, составляет ее командную оценку.

3.5. Реклама проекта

Ко второму соревновательному дню рецензент должен подготовить презентацию проекта докладчика, в которой необходимо подчеркнуть сильные стороны проекта. Презентация должна представлять собой видеоролик либо любое иное сообщение рекламного характера (небольшая сценическая постановка, песня, стихотворение и т.д.) длительностью не более одной минуты.

Рецензент должен самостоятельно подготовить все медиа-материалы (фото и видео).

Рецензент должен разместить материалы на видеохостинге, а ссылку на эти материалы отправить на почту организаторов, указанную в общих положениях не позднее 10.00 второго соревновательного дня, указав в теме письма Рецензент – ХХХХХ, Докладчик - УУУУУ.

4. Правила определения победителя

4.1. Судейская оценка проектов

Работа каждой команды оценивается судьями по критериям, приведенным в таблице 1. Каждый судья оценивает проект отдельно.

По каждому критерию команда может получить от каждого судьи количество баллов, не превосходящее количество, указанное в Таблице 1.

Таблица 1. Критерии оценивания творческих проектов

№ п/п	Критерий	Максимальный балл
1.	Актуальность	3
2.	Новизна	3
3.	Алгоритмическая сложность	3
4.	Сложность конструкции	3
5.	Работоспособность	6
6.	Презентация	3
7.	Эстетика	3
8.	Качество выложенной на сайт фотографии	1
9.	Качество выложенного на сайт описания	2
10.	Качество выложенных на сайт видеоматериалов	2
11.	Предпоказ проекта (представление тизера)	3
12.	Рецензия на другой проект	3
13.	Реклама другого проекта	3
14.	Особое мнение судьи	3
Максимальное количество баллов		41

Для каждого судьи составляется ранжированный список просмотренных им проектов. Если несколько проектов получили одинаковое количество баллов, таким

проектам присваиваются места с одинаковым номером. После этого для каждого проекта складываются места, которые проект занял в каждом таком ранжированном списке. Полученная сумма составляет судейскую оценку проекта.

4.2. Итоговый результат

Итоговым результатом команды является сумма ее судейской и командной оценок. Проекты ранжируются по величине итогового результата. Команда с меньшим итоговым результатом занимает более высокое место.

При равенстве итоговых результатов решение о том, какому проекту отдать преимущество, принимается судейской коллегией.

5. История изменений

№ п/п	Версия	Дата	Примечание	Старая версия	Новая версия
1.	1.1	21.11.2017	Пункт 1.1		Добавлено определение Робот, в творческой категории может быть представлен только робот
2.	1.4	23.08.2018	Добавлен пункт 2		Добавлены требования к материалам, изменен подсчёт итогового балла
3.	1.5	04.10.2018	Восстановлены принципы расчета итогового результата		Для расчета итогового результата используется ранжированный список
4.	1.6	05.10.2018	Решением судейской коллегии творческой категории фестиваля Робофинист 2018 восстановлен критерий «Сложность конструкции»	Максимальное количество баллов - 38	Сложность конструкции – 3 балла, максимальное количество баллов - 41